

Manolo Da Rold

Bellunese, ha conseguito i diplomi in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, e in Musica Sacra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con il massimo dei voti e la lode, successivamente ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento per l'organo, la direzione corale e la composizione sotto la guida di diversi docenti.

Si è esibito sia come solista che in duo o in trio con cantanti e strumentisti partecipando a concerti e rassegne organistiche nazionali ed internazionali e dal 1998 è direttore della Corale Zumellese di Mel, coro polifonico misto con al suo attivo concerti in tutta Europa e oltre oceano alla guida della quale ha conseguito primi premi e premi speciali della giuria a concorsi corali nazionali ed internazionali (Gorizia, Vittorio Veneto, Aosta, Biella, Montorio, Venezia). È direttore e fondatore dal 1999 del Coro voci bianche "Roberto Goitre" di Mel con il quale svolge intensa attività concertistica.

Ha diretto in prima esecuzione assoluta opere di celebri compositori di fama internazionale. Vincitore di concorsi di composizione nazionali e internazionali pubblica con "Alliance music publication" (USA), Ediction ICOT (Giappone) Ut Orpheus Edizioni, Sonitus, Edizioni Musicali Europee, ASAC, Feniarco, molti suoi lavori sono stati inseriti in raccolte musicali e riviste specializzate. Ha collaborato per molti anni come compositore con la storica rivista di musica corale e didattica "La Cartellina". Ha pubblicato numerose analisi musicali interviste e articoli su riviste specializzate.

È docente di Musica d'insieme vocale e repertorio corale presso il Conservatorio di "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara. Docente presso varie accademie di direzione corale, e coordinatore internazionale presso la Fondazione ABF per la musica corale.

È direttore artistico della "Rassegna Internazionale di Canto Corale" di Mel, del festival musicale "I concerti del Borgo" e di altre manifestazioni musicali corali e strumentali.

È socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo di *ANDCI Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani*, è stato per tre mandati consecutivi Commissario Artistico dell'ASAC Veneto, è membro del Comitato Artistico del Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto e del concorso musicale Città di Belluno

È stato più volte invitato quale membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali di Canto Corale e di composizione.

Ha approfondito lo studio delle discipline teologiche e liturgiche studiando presso l' "Istituto Superiore di Scienze Religiose delle Venezie.

È Organista nella chiesa arcipretale di Mel (BL).